

PROPOSTA INDICATORI per la stesura del PDF (Allegato A6) in presenza della Certificazione Clinica - Allegato A3a

AREA COGNITIVA (Riferimento ICF b117, b164)	
Livello di sviluppo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> acquisisce informazioni attraverso la percezione e il movimento <input type="checkbox"/> apprende per imitazione <input type="checkbox"/> apprende per prove ed errori <input type="checkbox"/> si avvia verso la categorizzazione <input type="checkbox"/> organizza categorie: spazio, tempo, numero, causalità <input type="checkbox"/> opera sul reale <input type="checkbox"/> opera sulle rappresentazioni <input type="checkbox"/> opera sui/coi simboli <input type="checkbox"/> opera attraverso il pensiero ipotetico-astratto
Capacità di integrazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usa le conoscenze acquisite per la soluzione di compiti noti, in contesti conosciuti <input type="checkbox"/> usa le conoscenze e/o le competenze, precedentemente acquisite, per compiti nuovi, ma in contesti conosciuti <input type="checkbox"/> usa le conoscenze e/o le competenze, precedentemente acquisite, in contesti nuovi <input type="checkbox"/> usa le conoscenze e/o le competenze, precedentemente acquisite, in contesti nuovi e per compiti nuovi
Strategie utilizzate dall'alunno (Stile cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> assimila più facilmente i dati forniti tramite la percezione visiva <input type="checkbox"/> tende a convertire ciò che sente in immagini <input type="checkbox"/> utilizza immagini visive per apprendere ed assimilare <input type="checkbox"/> segue un modello (esterno o interiorizzato), tra tanti possibili, per raggiungere un risultato <input type="checkbox"/> assimila più facilmente i dati forniti tramite la percezione uditiva <input type="checkbox"/> ha bisogno di spiegazioni verbali per comprendere <input type="checkbox"/> usa etichette verbali per esprimere ed immagazzinare le proprie percezioni <input type="checkbox"/> effettua delle scelte considerando sistematicamente tutti gli elementi in gioco, scartandoli e/o aggiungendoli <input type="checkbox"/> adotta preferibilmente il ragionamento astratto <input type="checkbox"/> segue un suo pensiero/ipotesi/modello tra tanti possibili per raggiungere un risultato <input type="checkbox"/> si focalizza sugli elementi per lui più salienti <input type="checkbox"/> percepisce preferibilmente e prioritariamente la configurazione globale di un contesto, di una figura, di un volto <input type="checkbox"/> percepisce preferibilmente e prioritariamente gli elementi singoli che costituiscono la configurazione di un contesto, di una figura, di un volto <input type="checkbox"/> decide ed agisce in modo immediato, non valutando il contesto e i rischi relativi <input type="checkbox"/> fornisce risposte immediate, ma non sempre accurate <input type="checkbox"/> riflette prima di rispondere e fornisce risposte pertinenti

AREA NEUROPSICOLOGICA (Riferimento ICF b144, b140, b114)	
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tutti gli input e le informazioni vengono immediatamente dimenticate <input type="checkbox"/> sa indicare un oggetto oppure una persona che gli è stato appena indicato tra due oggetti/persone <input type="checkbox"/> sa indicare un oggetto oppure una persona che gli è stato appena indicato tra una serie di oggetti/persone <input type="checkbox"/> sa andare a riprendere un oggetto che, in sua presenza, è stato appena riposto/riposto qualche ora prima/riposto il giorno prima <input type="checkbox"/> sa ripetere una sequenza di azioni, vissute in sua presenza da poco/da tanto tempo (quantificare il numero di azioni) <input type="checkbox"/> sa ritrovare l'immagine di una persona, di un animale, di una cosa tra due altre immagini e/o tra una serie di immagini <input type="checkbox"/> ricorda il nome delle persone che interagiscono con lui <input type="checkbox"/> sa ripetere oralmente una parola/frase appena pronunciata o dopo ____ minuti (quantificare il tempo) <input type="checkbox"/> recupera ed espone una serie di numeri, parole, immagini, contenuti, vissuti personali su richiesta
Attenzione <i>Per ogni indicatore individuato si suggerisce di quantificare il tempo di emissione del comportamento.</i> <i>Ad esempio:</i> – Per meno di ... – Per più di ... – Per ____ minuti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> orienta lo sguardo e i movimenti verso uno stimolo <input type="checkbox"/> manifesta interesse spontaneo per un oggetto/movimento/atto della vita quotidiana <input type="checkbox"/> manifesta interesse per uno stimolo (oggetto, movimento, ecc. ...) proposto da terzi <input type="checkbox"/> imita azioni proposte <input type="checkbox"/> ha bisogno di essere costantemente ricondotto al compito <input type="checkbox"/> cambia spesso e rapidamente attività <input type="checkbox"/> partecipa ad attività organizzate e porta a termine ciò che ha iniziato
Organizzazione spazio-temporale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce rispetto a sé/ad altra persona/ad un oggetto i seguenti concetti topologici: vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, in alto/in basso, destra/sinistra, aperto/chiuso, ... <input type="checkbox"/> ordina oggetti secondo una sequenza stabilita <input type="checkbox"/> ordina una storia di due/tre/più immagini in sequenza temporale <input type="checkbox"/> ordina parole/frasi in sequenza temporale <input type="checkbox"/> possiede i concetti di "inizio e fine" a livello spaziale (es. percorso motorio, gestione "spazio foglio") <input type="checkbox"/> comprende e sa utilizzare i concetti di prima e dopo <input type="checkbox"/> comprende ed utilizza in modo pertinente il significato di prima/dopo/infine, ieri/oggi /domani <input type="checkbox"/> riconosce i principali momenti della giornata <input type="checkbox"/> conosce ed utilizza in modo pertinente i nomi dei giorni della settimana e/o i nomi dei mesi e/o stagioni dell'anno <input type="checkbox"/> sa utilizzare alcuni strumenti di misurazione/organizzazione del tempo: il diario/agenda, il calendario, l'orologio, la clessidra, ecc. <input type="checkbox"/> comprende ed utilizza in modo pertinente il significato di presente/pasato/futuro <input type="checkbox"/> possiede una percezione della successione degli eventi <input type="checkbox"/> possiede la comprensione del concetto di contemporaneità <input type="checkbox"/> comprende il legame tra causa ed effetto

AREA DEGLI APPRENDIMENTI

(Riferimento ICF d140, d166, d145, d170, d150, d172, d815, d820, d825)

Letture, scrittura, calcolo	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> legge: simboli, lettere, sillabe, parole, frasi (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo) <p>Indicare, se noti, i valori relativi ai parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> – velocità – correttezza – comprensione <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> copia segni, figure, parole (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo ...) <input type="checkbox"/> scrive su dettatura (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo, ...) <input type="checkbox"/> scrive spontaneamente parole/frasi/testi (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo ...) <input type="checkbox"/> scrive con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica <p>Calcolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce a colpo d'occhio le quantità (subitizing) <input type="checkbox"/> confronta quantità <input type="checkbox"/> conta (corrispondenza biunivoca, ordine stabile e cardinalità) <input type="checkbox"/> riconosce la corrispondenza tra quantità e numero <input type="checkbox"/> riconosce maggiore/minore <input type="checkbox"/> conosce il valore posizionale delle cifre <input type="checkbox"/> comprende e utilizza le quattro operazioni <input type="checkbox"/> utilizza le tabelline (multipli e divisori) <input type="checkbox"/> utilizza strumenti di misurazione specifici <input type="checkbox"/> sa risolvere problemi
Competenze prescolastiche	<p>È in grado di giocare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> in parallelo <input type="checkbox"/> in modo condiviso <input type="checkbox"/> in modo cooperativo <p>Si organizza nel gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> manipolativo <input type="checkbox"/> imitativo <input type="checkbox"/> simbolico <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> realizza segni grafici (scarabocchi, disegni) <input type="checkbox"/> coordina i movimenti oculo-manuali negli esercizi grafo-motori (segue un percorso grafico tratteggiato, ricalca, colora, completa, ...) <input type="checkbox"/> abbina, classifica, raggruppa, ordina (immagini, oggetti, quantità, ...)
Uso personale delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> è in grado di generalizzare e riferire esperienze vissute <input type="checkbox"/> usa attrezzature e strumenti <input type="checkbox"/> utilizza testi regolativi (istruzioni) <input type="checkbox"/> utilizza codici stradali, segnaletica di soccorso, ... <input type="checkbox"/> usa in modo funzionale gli apprendimenti scolastici (scrittura, lettura) <input type="checkbox"/> usa in modo funzionale strumenti tecnologici
Competenze negli apprendimenti finalizzati all'inserimento lavorativo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> porta a termine un compito assegnato con o senza aiuto <input type="checkbox"/> porta a termine un compito assegnato: <ul style="list-style-type: none"> – nei tempi propri – nei tempi stabiliti <input type="checkbox"/> manifesta attitudine nello svolgimento di attività pratiche <input type="checkbox"/> utilizza attrezzi/strumenti/macchinari specifici in riferimento ad una mansione

	<input type="checkbox"/> svolge operazioni funzionali avvalendosi delle abilità socio-lavorative acquisite nel percorso <input type="checkbox"/> applica le norme di igiene e di sicurezza richieste nei diversi contesti lavorativi <input type="checkbox"/> riconosce il contesto operativo di applicazione ed utilizza le istruzioni di riferimento <input type="checkbox"/> individua persone e ruoli nel sistema socio aziendale <input type="checkbox"/> interagisce in maniera adeguata al contesto socio aziendale
--	--

AREA LINGUISTICO/COMUNICATIVA (Riferimento ICF d310, d315, d320, d325, d330, d335, d340, d350, d360)	
Comprensione	Comprende messaggi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> gestuali <input type="checkbox"/> orali (parole, frasi, conversazioni, ecc.) <input type="checkbox"/> iconici <input type="checkbox"/> simbolici <input type="checkbox"/> scritti
Produzione	Comunica mediante: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> suoni <input type="checkbox"/> parola-frase <input type="checkbox"/> frasi semplici (enunciato minimo) <input type="checkbox"/> frasi complesse (espansioni dell'enunciato) Possiede un patrimonio lessicale: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ridotto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> atteso per l'età <input type="checkbox"/> ricco Riferisce prevalentemente contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> stereotipati <input type="checkbox"/> relativi al vissuto personale quotidiano <input type="checkbox"/> reali/verosimili/fantastici <input type="checkbox"/> pertinenti al contesto
Uso comunicativo del linguaggio	Nel linguaggio è presente: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ecolalia immediata (ripete sillabe/parole/frasi appena udite) <input type="checkbox"/> ecolalia differita (ripete sillabe/parole/frasi decontestualizzate) Usa il linguaggio per: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comunicare i propri bisogni <input type="checkbox"/> chiedere aiuto <input type="checkbox"/> chiedere informazioni <input type="checkbox"/> dare istruzioni <input type="checkbox"/> descrivere (oggetti, situazioni, avvenimenti, esperienze, emozioni, ecc.)
Altri linguaggi alternativi	In assenza o in aggiunta al linguaggio verbale, utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Braille <input type="checkbox"/> LIS (Lingua dei segni italiana) <input type="checkbox"/> CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) <input type="checkbox"/> VOCAs (Vocal Output Communication Aids) <input type="checkbox"/> strumenti tecnologici/informatici (PC, tablet, software e sintesi vocale, ecc.) <input type="checkbox"/> messaggi scritti, iconici <input type="checkbox"/> musica <input type="checkbox"/> gesti/movimento

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	
(Riferimento ICF b152, d710, d720, d880, d160, b122, b125)	
Funzioni emozionali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esprime/controlla/orienta gli stati emotivi attraverso la mimica, la gestualità o verbalmente <input type="checkbox"/> mette in atto meccanismi di autocommiserazione, di evitamento, di fuga, di aggressività (verso se stesso, verso oggetti o verso altri) di fronte ad insuccessi, errori o ad un nuovo compito <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti di chiusura di fronte ad una difficoltà <input type="checkbox"/> ha difficoltà a stimare realisticamente un compito assegnato <input type="checkbox"/> necessita di continue conferme esterne per procedere nel proprio lavoro <input type="checkbox"/> sa chiedere aiuto, di fronte ad una difficoltà, per affrontarla in modo positivo <input type="checkbox"/> accetta gli insuccessi e gli errori <input type="checkbox"/> affronta un nuovo compito con atteggiamento positivo <input type="checkbox"/> sa stimare realisticamente un compito assegnato sulla base delle proprie capacità <input type="checkbox"/> procede nel proprio lavoro in modo autonomo
Rapporto con gli altri	<p>Con adulti <i>(Quali, in che contesto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ha comportamenti di isolamento/chiusura/rifiuto <input type="checkbox"/> dipende emotivamente dagli adulti <input type="checkbox"/> mostra eccessivo attaccamento verso qualcuno <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti passivi <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti di collaborazione <input type="checkbox"/> ha un'adeguata interazione <p>Con i pari <i>(Quali, in che contesto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ha comportamenti di isolamento/chiusura/rifiuto <input type="checkbox"/> dipende emotivamente dagli altri <input type="checkbox"/> mostra eccessivo attaccamento verso qualcuno <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti passivi <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti competitivi <input type="checkbox"/> assume atteggiamenti di collaborazione <input type="checkbox"/> ha un'adeguata interazione
Motivazione alla relazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ricerca in modo autonomo relazioni con adulti o i pari per: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> motivazioni interne <i>(per il piacere di stare in compagnia, per atteggiamenti prosociali, ecc.)</i> <input type="checkbox"/> motivazioni indotte dall'esterno <i>(in base al contesto, in relazione al compito e alle attività proposte)</i>

AREA MOTORIO-PRASSICA	
(Riferimento ICF b760, b770, d410, d415, d440, d445, d450, d455, d460, d465)	
Motricità globale	Postura (con o senza ausilio): <input type="checkbox"/> sa stare seduto <input type="checkbox"/> sa stare in piedi <input type="checkbox"/> sa stare prono <input type="checkbox"/> sa stare supino Schemi motori (con o senza ausilio): <input type="checkbox"/> sta in piedi/sta in equilibrio <input type="checkbox"/> sa camminare <input type="checkbox"/> sa correre <input type="checkbox"/> sa saltare <input type="checkbox"/> sa strisciare <input type="checkbox"/> sa rotolare <input type="checkbox"/> sa salire e scendere le scale <input type="checkbox"/> sa arrampicarsi
Motricità fine	<input type="checkbox"/> sa afferrare un oggetto <input type="checkbox"/> sa manipolare materiali <input type="checkbox"/> ha acquisito la pinza bidigitale (pollice-indice) <input type="checkbox"/> sa usare le forbici <input type="checkbox"/> sa impugnare matite, penne, colori sottili o grossi <input type="checkbox"/> sa allacciarsi le scarpe <input type="checkbox"/> sa abbottonare e sbottonare
Prassie semplici e complesse	<input type="checkbox"/> sa eseguire due o più sequenze di movimenti finalizzati ad un'intenzione o ad un risultato: – guidato – su imitazione – con prompt – su istruzione – in autonomia

AREA SENSORIALE	
(Riferimento ICF b1561, b1560, b265)	
Vista	<input type="checkbox"/> si avvale di ausili per compensare il deficit (occhiali, protesi oculari, lenti oftalmiche, sintesi vocali, bastone bianco, ...) <input type="checkbox"/> si avvale di ausili per la comunicazione e l'informazione (linguaggio Braille, sintesi vocale, video ingranditore, banco reclinabile, ...) <input type="checkbox"/> percepisce la luce, ma non è abbagliato <input type="checkbox"/> percepisce soltanto oggetti in movimento, solo da molto vicino (visus motu manu) <input type="checkbox"/> percepisce solo ombra e luce <input type="checkbox"/> possiede un campo visivo di _____ (completare in riferimento alla DF) <input type="checkbox"/> percepisce gli oggetti a notevole distanza, ma non quelli vicini (o il contrario) <input type="checkbox"/> stabilisce (o non) il contatto oculare <input type="checkbox"/> riconosce (o non) i colori <input type="checkbox"/> mostra (o non) attenzione a semplici proiezioni (video, foto ...)
Udito	<input type="checkbox"/> si avvale di ausili (protesi acustica, impianto cocleare, ...) <input type="checkbox"/> reagisce con nervosismo a suoni, rumori (iperacusia, ...) <input type="checkbox"/> se chiamato si orienta verso la fonte sonora <input type="checkbox"/> reagisce alla voce bisbigliata e sussurrata (ad concham) <input type="checkbox"/> sa (o non) identificare la voce di chi gli è familiare

